



SAONE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## NOVOCAÏNE KISS

Chorégraphe : Rob Fowler (ES), Darren Bailey (UK) & Kate Sala (UK) (04/2019)

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 64 temps, 2 murs, Avancé

🎵 : Breathless par Sam Riggs

Intro de 32 temps

### STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE RIGHT, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE.

- 1-2 Avancer PD, sweep PG d'arrière en avant
- 3-4 Croiser PG devant PD, PD à D
- 5-6 Croiser PG derrière PD, sweep PD d'avant en arrière
- 7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G

### CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, WEAVE RIGHT

- 1-2 Rock PD devant PG, revenir appui PG
- 3-4 ¼ de tour à D et avancer PD, ½ tour à D et reculer PG
- 5-8 ¼ de tour à D avec PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

### STEP RIGHT, HITCH, BUMP LEFT, SWAY RIGHT, TURN 3/4 LEFT, WALK BACK ON RIGHT, LEFT.

- 1-2 PD à D, hitch genou G en croisant devant jambe D
- 3-4 PG à G avec bump hanche G à G, sway hanche D à D
- 5-6 ¼ de tour à G en avançant sur PG, ½ tour à G en restant sur PG avec jambe D raide au-dessus du sol qui se pose derrière (3h)
- 7-8 Reculer PD puis PG

### LONG STEP BACK, DRAG, ROCK, BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TURN 3/4 LEFT, CROSS STEP

- 1-2 Faire un grand arrière sur PD, faire glisser PG jusqu'au PD
- 3-5 Rock PG derrière, revenir sur PD, avancer PG
- 6-8 ½ tour à G en reculant PD, ¼ de tour à G avec PG à G, croiser PD devant PG (6h)

### LONG STEP LEFT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, 3/4 SPIRAL TURN LEFT, STEP FORWARD ON LEFT, RIGHT

- 1-4 Grand pas à G sur PG, faire glisser PD jusqu'au PG, croiser PD derrière PG, revenir appui PG
- 5-6 PD à D, faire une spirale sur plante D (9h)
- 7-8 Avancer PG, puis PD

**FORWARD ROCK, RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE**

- 1-2 Rock PG devant, revenir appui PD avec ½ tour à G (3h)
- 3-4 Rock PG devant, revenir appui PD avec ½ tour à G (9h)
- 5-6 Avancer PG, sweep PD d'arrière en avant
- 7-8 Croiser PD devant PG, PG à G

**STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, DIAGONAL STEP FORWARD**

- 1-4 Croiser PD derrière PG, pointe G touche à G, croiser PG derrière PD, pointe D touche à D
- 5-6 Croiser PD derrière PG, pointe G touche à G
- 7-8 Croiser PG derrière PD, 1/8<sup>ème</sup> de tour à D en avançant PD (10h30)

**STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TURN 1/2 LEFT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP.**

- 1-2 Toujours dans la diagonale, avancer PG, taper pointe D derrière PG
- 3-5 Reculer PD, ½ tour à G en avançant PG, avancer PD (4h30)
- 6-8 ½ tour à D en reculant PG, ½ tour à D en avançant PD, avancer PG

Faire 1/8<sup>ème</sup> de tour à D pour recommencer la danse face à 6h.

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

